

PROYECTO DE ARQUITECTURA INTERIOR Y EQUIPAMIENTO

CLIENTE
LOCALIZACIÓN
AÑO

Oftalvist
C/ Juan Bravo 1, Madrid
2015

DIRECTORIO MÉDICO
PLANTA BAJA

Dr. Álvaro Arbizu Duralde
Dr. Jesús García Martínez
Dra. Marta Ibarz Barberá
Dra. Iliana Molina Cáceres

Dr. Juan Monsalve Córdoba
Dr. Javier Montero Moreno
Dr. Alfredo Morales Pacencia

PLANTA PRIMERA

Dr. Enrique Artiaga Elordi
Dr. Marceliano Crespo

Dr. Hector Morell
Dr. Pedro Talá Rivera

CIRUGÍA / ESTÉTICA FACIAL

Dr. Álvaro Arbizu Duralde
Dra. Iliana Molina Cáceres

IMEX.

En uno de los barrios con mas historia de Madrid, se encuentra la nueva clínica oftalmológica de la cadena **Oftalvist**, en la calle Juan Bravo 1, cerca de las calles Serranos y Príncipe de Vergara.

El **proyecto de arquitectura Interior** de la clínica está basado en la personalización máxima, con el objetivo de conseguir un espacio óptimo para el trabajo de los profesionales médicos, así como el máximo confort para los pacientes. Con esta premisa se ha basado en la **fabricación a medida del equipamiento**, y es por ello que el grueso del mobiliario y accesorios ha sido diseñado exprofeso para esta clínica que se convierte en el buque insignia del grupo Oftalvist.

La clínica cuenta con tres plantas, cada una de ellas con una sala de espera que respira un ambiente distinto mediante sus distintos materiales y acabados: ante, piel, madera, acero, corian entre otros.



COORDINADOR DE RETINA - DR. ENRIQUE ARTIAGA ELORDI
COORDINADOR DE RETINA - DR. JESÚS GARCÍA MARTÍNEZ

DIRECTORIO MÉDICO

PLANTA BAJA

Dr. Álvaro Arbizu Duralde

Dr. Jesús García Martínez

Dra. Marta Ibarz Barberá

Dra. Iliana Molina Cáceres

Dr. Juan Monsalve Córdoba

Dr. Javier Montero Moreno

Dr. Alfredo Morales Pacencia

PLANTA PRIMERA

Dr. Enrique Artiaga Elordi

Dr. Héctor Morell

Dr. Marceliano Crespo

Dr. Pedro Taña Rivero

CIRUGÍA

/ ESTÉTICA FACIAL

Dr. Álvaro Arbizu Duralde

Dra. Iliana Molina Cáceres

Para la recepción, se ha creado un **espacio muy luminoso** destacando un bloque de mostrador y armariada acabado en color blanco puro realizado completamente a medida que confieren al conjunto de unidad, y que se encuentra rematado en su extremo por un elegante directorio.

La **iluminación técnica** juega un papel muy importante a nivel decorativo, mimetizándose con la estructura.

Armariada invisible, simulando un panelado trasero, realizada en DM acabado en blanco con apertura por presión. En su parte superior, destacar el perímetro marcado con luz.


Directorio integrado en la columna de acero con un diseño de fácil lectura y posible actualización.

Mostrador con zócalo iluminado por LEDS, con amplio espacio de trabajo con cajoneras que integra todas las necesidades de conectividad para sus puestos. Realizado en CORIAN acabado blanco.





La zona de espera principal se encuentra plenamente iluminada de luz natural proveniente de los grandes ventanales de la fachada de la clínica, durante la tarde se acompaña de iluminación decorativa para conseguir la calidez deseada, y se ha dotado de sillones realizados a medida para estos espacios, de piel con capitoné y una estructura de madera y metal oxidado, dando un ambiente **sobrio y elegante**.



Sofás altamente confortables de estructura con **panel de madera**, asientos de espuma de **alta densidad** tapizados en **piel**, y **base de acero** de acabado óxido que ofrece una sensación liviana.




La decoración interior se lleva a cabo con pinturas originales y reconocidas, aportando un valor cultural deseado por la propiedad.

Las lámparas son en sí mismas elementos decorativos, pero la luz aporta calidez a la estancia cuando es requerida.

Los revisteros son elementos compactos y sencillos, de diseño minimal.



A modern, bright reception area with a white reception desk in the foreground. Behind the desk is a partition made of vertical wooden slats. The floor is highly reflective, and the ceiling has recessed lighting. In the background, there's a dark wooden door and another slatted partition.

La planta superior cuenta con un **gran espacio diáfano de espera y recepción**, a partir del que se disponen otra área de espera de menor tamaño y las consultas de los médicos.



Todas las áreas donde los pacientes esperan a ser atendidos constan de **pantallas** de televisión donde se proyectan noticias e información sobre casos oftalmológicos. Las paredes están paneladas en madera y contrastan con el resto de revestimientos.

Mostrador realizado en madera de DM que combina: el bloque principal que se acaba en color blanco puro, con piezas que disponen de recubrimiento en chapa natural, a juego con los panelados y separadores listonados.

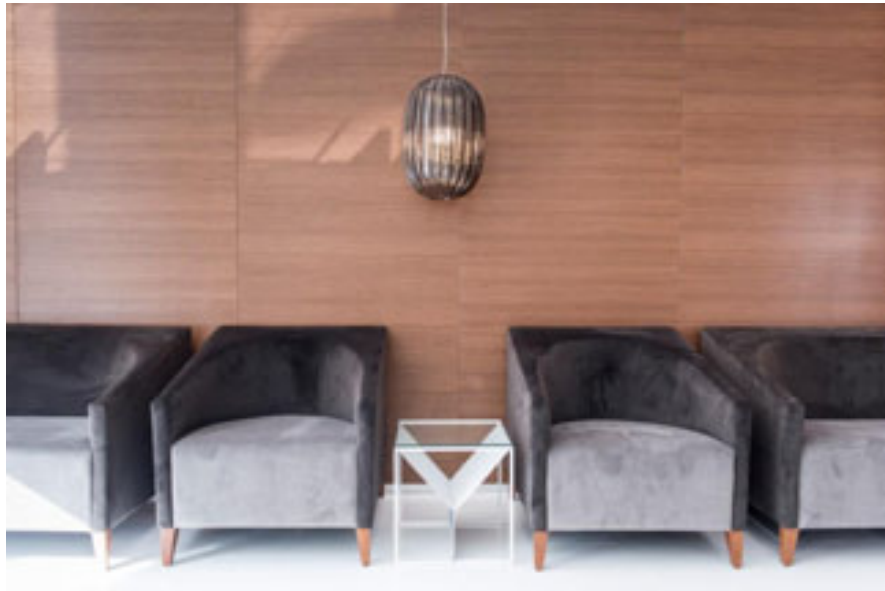


La decoración con luminarias se adapta al estilo de cada planta del edificio. En éste área predominan los marrones, la chapa natural y el terciopelo.

Se utiliza un tapizado en terciopelo combinado en dos colores que se ajusta al entorno de dorados, y chapas naturales. Espumas y tejidos de alta resistencia garantizan su durabilidad.



Se busca conseguir una **armonía** en los espacios tratando de jugar con la **simetría**, las **líneas rectas** y paralelas y creando **puntos de fuga**. La iluminación juega un papel importante para la señalización y marcaje del recorrido a realizar.



Los sofás combinan formas rectas con formas curvas. Tienen patas de madera triangular que transmiten modernidad, y un tapizado distinto en función de la ubicación de cada elemento.

El listonado permite crear diferentes estancias sin cerrar el espacio.



Se diseña un sofá de espera exclusivo para toda la clínica oftalmológica, y jugamos con los distintos tapizados para evocar diversas sensaciones en función de la atmósfera creada para cada estancia



Los **pequeños boxes de espera** se equipan y decoran siguiendo las mismas normas en cuanto a gama cromática tanto para vinilos como tapizados, así como otros elementos: zócalos y perfiles de aluminio.

El módulo de espera se convierte en una amplia silla, de forma redondeada que en si misma es un elemento de decoración.




Los **pequeños puntos de atención** se equipan con mesas mostrador del mismo material de los mostradores principales: DM acabado blanco



Detalle de la consecución de armonía mediante la introducción de líneas rhorizontales en diversos materiales, tanto panelado acústico como la propia veta de la madera de las paredes y puertas.

- Se usa acero inoxidable como material común para pomos, papeleras e incluso soportes de las piezas de metacrilato.
- Metacrilato transparente vinilado para identificación de espacios.
- Puertas integradas en el propio panelado.



Los zócalos bajo al panelado se encuentran iluminados con LEDS para aportar claridad a la estancia y marcar el punto de fuga.

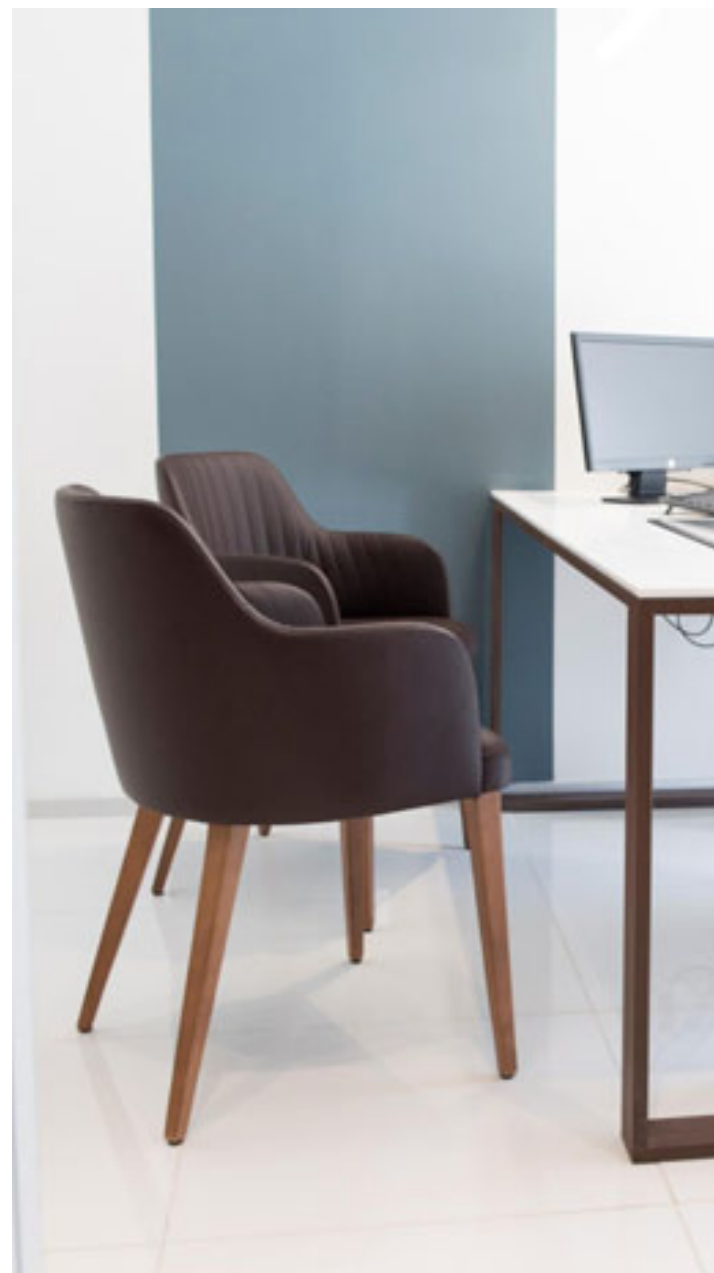
La clínica cuenta con diversos modelos de sillería en función del espacio, diseñados exclusivamente para este proyecto.

La base es de estructura de madera piramidal para las patas y curvada para los respaldos. Se utilizan tapizados con tonos que se ajusten a la cromática del conjunto para evitar estándares.

El resultado es una integración total, confortable y con un toque de calidez.



Detalles de los diversos modelos de silla empleados en el proyecto.



Todos los puntos de trabajo se fabrican a medida para adaptarse al espacio perfectamente.

La estructura de las mesas es metálica con un acabado óxido que se complementa con los tonos dorados, marrones y chapas naturales de la clínica.

La superficie de las mesas y de los muebles auxiliares están realizados con superficies en CORIAN, un material sintético altamente resistente y limpio, perfecto para entornos sanitarios.



Detalle de los puestos de trabajo con superficie Corian.



Detalle de los puestos de trabajo con superficie Corian, metal óxido y chapa natural.



Para los muebles auxiliares también se aplica Corian en la superficie donde se integra la pila de lavado, también fabricada de este material.

El cuerpo del mueble se realiza en madera de DM con armarios y cajones de apertura por presión acabado en dos colores para ofrecer contraste.





Para los mas pequeños se ha destinado una zona en la que dos soportes sustentan dos tabletas con diferentes juegos, con unas sillas de diseño moderno para amenizar la espera.